



CASA & GARAGE

LA CASITA MÁGICA

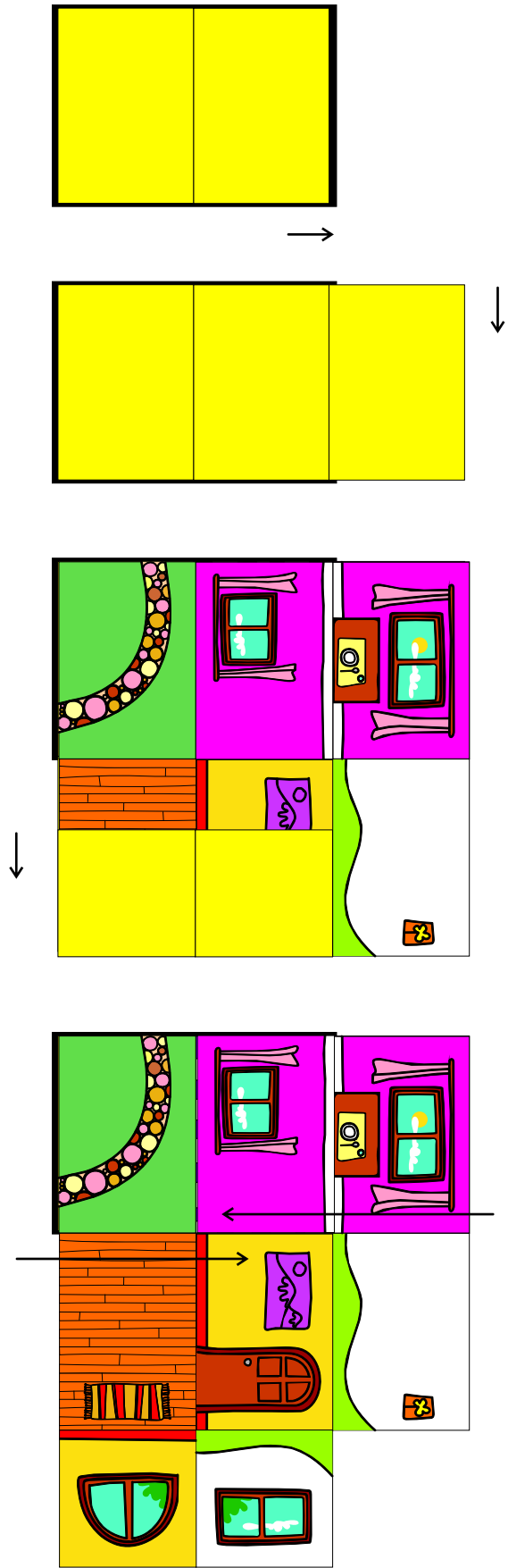
LA SEMILLA

ARCOIRIS

ANIMALES

BOCETOS

El libro desplegado presenta la estructura de la casa, cuatro planos correspondientes a los ambientes de la casa, cocina, living, dormitorio y patio. En el eje central del plano se encuentran las divisiones de los ambientes que, luego de levantados, se encastran por medio de lengüetas. Las ventanas y las puertas están troqueladas con el fin de que se "abran".



BOCETOS

ANIMALES

ARCOIRIS

LA SEMILLA

LA CASITA MAGICA

CASA & GARAGE

Vista posterior del libro desplegado.



BOCETOS

ANIMALES

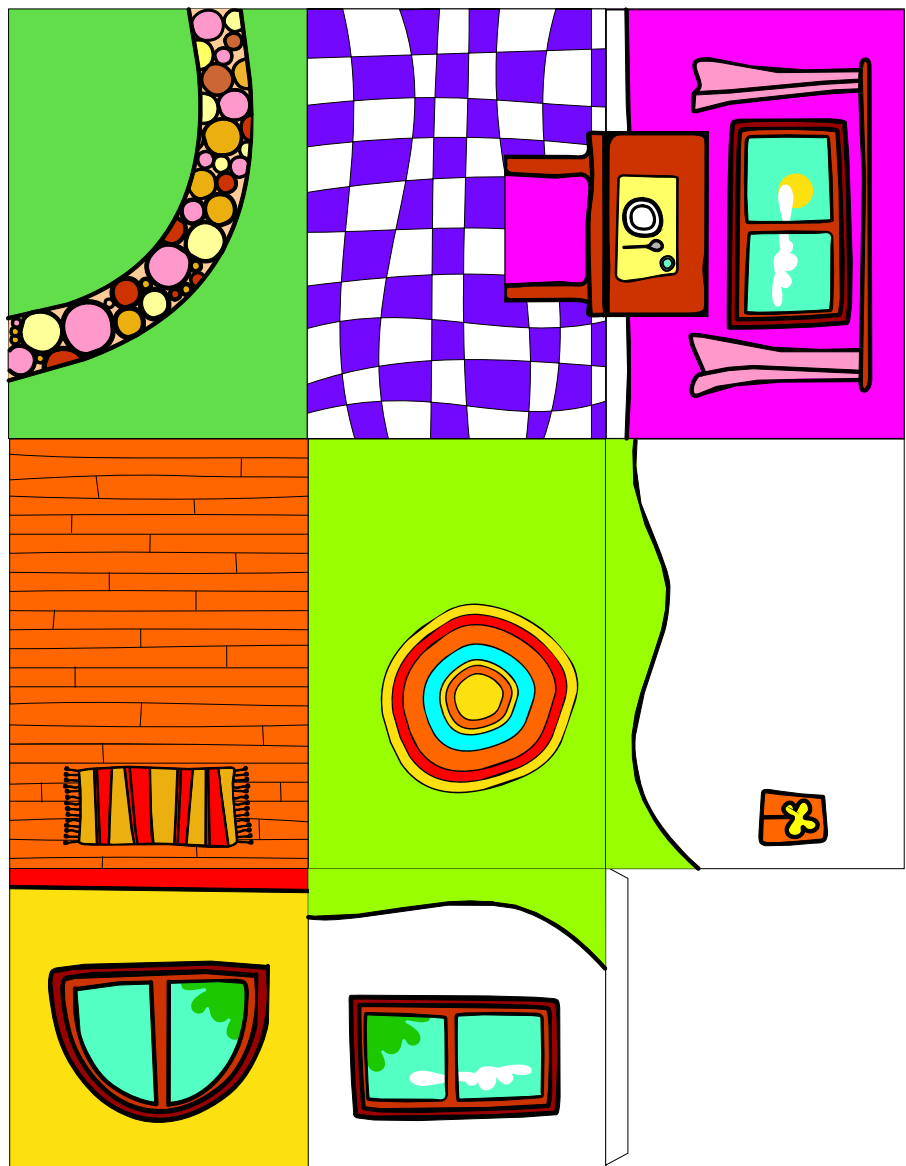
ARCOIRIS

LA SEMILLA

LA CASITA MÁGICA

CASA & GARAGE

Libro desplegado sin las divisiones de ambientes.



BOCETOS

ANIMALES

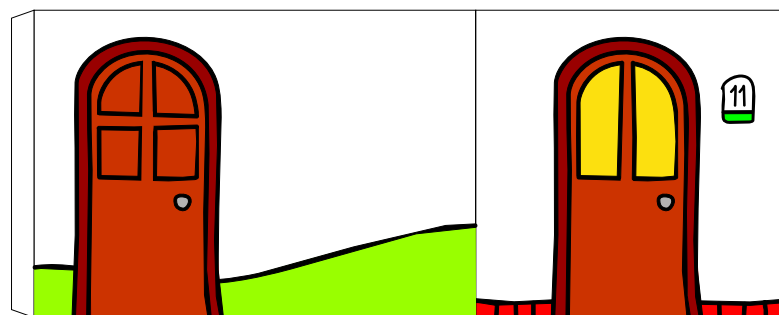
ARCOIRIS

LA SEMILLA

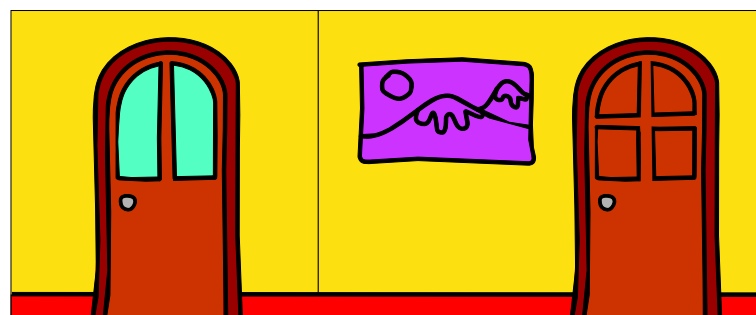
LA CASITA MAGICA

CASA & GARAGE

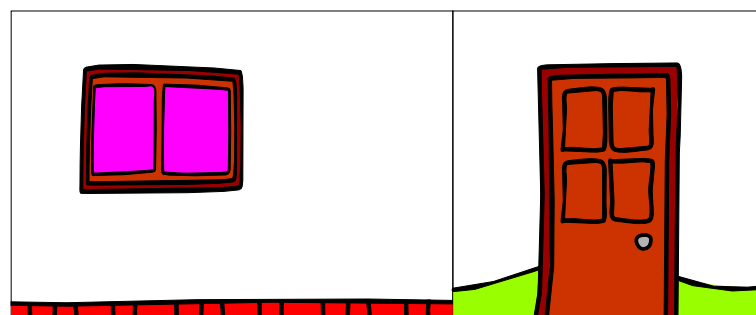
Divisiones de ambientes.



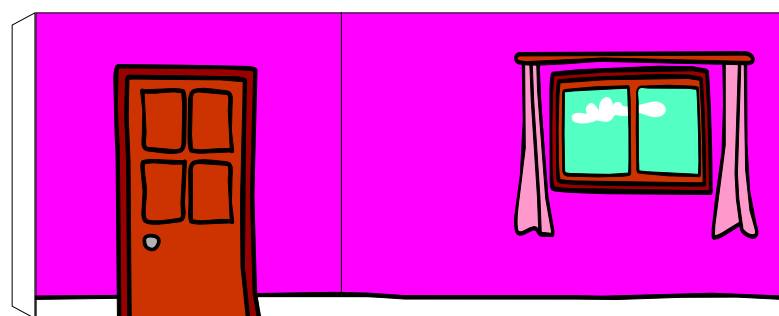
Frente



Dorso



Frente



Dorso

CASA & GARAGE

LA CASITA MAGICA

LA SEMILLA

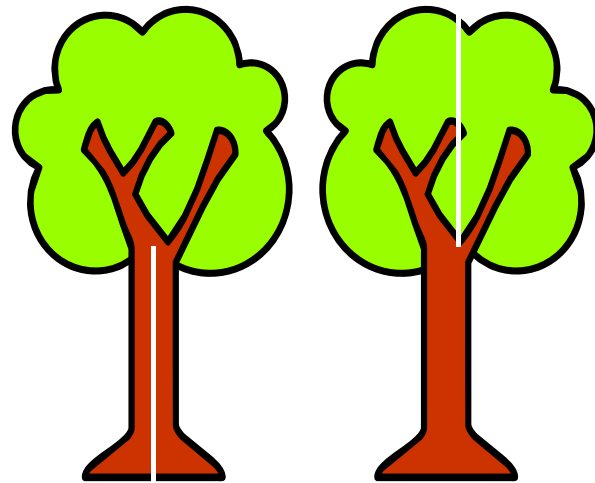
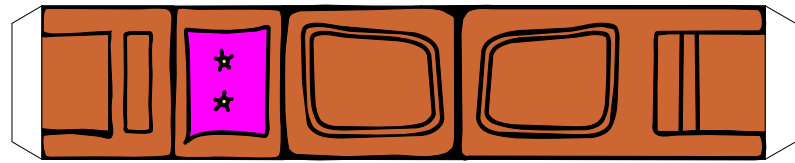
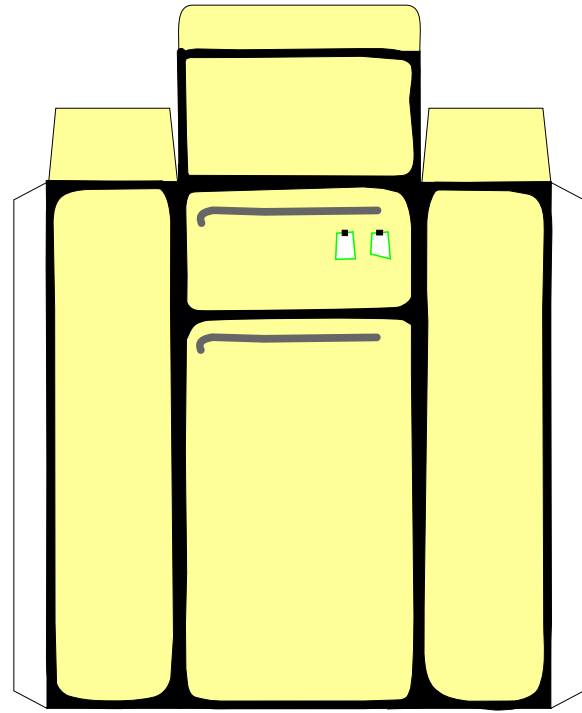
ARCOIRIS

ANIMALES

BOCETOS

La casa cuenta con accesorios que definen cada área (fijos) como heladera, silla, cama, mesa, sofá; y elementos móviles que el niño utilizará según su intención.

Los elementos fijos interactúan con los elementos que se despliegan cuando se arma el libro (mesa).



CASA & GARAGE

LA CASITA MAGICA

LA SEMILLA

ARCOIRIS

ANIMALES

BOCETOS

El libro viene acompañado de una serie de stickers que el niño puede pegar y despegar de la superficie del libro decorando así cada ambiente.



BOCETOS

ANIMALES

ARCOIRIS

LA SEMILLA

LA CASITA MAGICA

CASA & GARAGE

El libro LA SEMILLA forma parte de una colección de libros/tarjetas de evolución.  
Es un libro secuencial para pasar rápidamente las hojas, de esta manera se ve la evolución de una semilla hasta que llega a ser flor.  
En la animación multimedia se ve el proceso de la naturaleza desde que cae la semilla en la tierra, crece, caen las semillas...

La organización del libro en forma de tarjetas permite manejar la secuencia de forma independiente.  
Para su reordenamiento las tarjetas fueron numeradas como apoyo de la secuencia visual.